**Veliký slavnostní milánský slet čarodějnic a čarodějů**

(sobota 25. dubna, 10.30 – 13.00, spojené starší i mladší předškolní děti 2-6let)

**CÍL:**

***vzhledem k blížící se tradiční filipojakubské noci seznámit děti s její historií a tradicí. Při následujících aktivitách a vzhledem k věku dětí bude kladen důraz především na pochopení symbolu dobra a zla a dále pak vlastní fantazii a tvořivost dětí. Během aktivit pak na rozvíjení pohybových a hudebně-pohybových schopností a hrubé i jemné motoriky, jazykových a komunikačních dovedností, logopedickou prevenci a vyjadřování lastních představ a pocitů.***

***Děti a na dobrovolném základě i maminky, které se hodiny mohou zúčastnit, přijdou převlečené za čarodějnice a čarodějníky (domácí zdroj).***

**AKTIVITY:**

* **uvítací rituál**: představím se dětem jako hlavní čarodějnice Soňa Křivonožka z Vidlákova a pobídnu děti, aby si každé vybralo svoje čarodějnické jméno. Pro vstup do třídy připravím „pavučinu“ z elastické gumy (upevnění na dveře???, případně mezi dvě vysoké židle). Dítě musím pronést základní kouzelnou formulku (abrakadabra!), pronést své jméno a prolézt otvorem.
* čarodějnice můžou být **hodné** (usmíváme se na sebe, ukláníme se), **nebo i zlé** (mračíme se, děláme obličeje). My tady dnes ale máme jen samé hodné čarodějnice a čaroděje, tak si ten dnešní den užijeme!
* jak to tenkrát bylo ... sedíme v kruhu krátké seznámení s **historií a tradicemi**, které se v Čechách udržují dodnes
* **kouzelná slovíčka a čarování**: děti už jistě znají některá kouzelná slovíčka, která jim pomohou, aby se jim splnilo, co si přejí ... (prosím, děkuji).

Kouzlení je snadné. Stačí mít dobře uvolněné zápěstí (grafomotorika, děti opakují cviky), protažené svaly (protahujeme záda, ruce, kroužime rameny, děti napodobují).

Nejdřív ukáži, jak se to dělá

**Čáry máry kouzlení,  
ať se ta věc promění.  
Co to je, kdo to ví,  
ten ať rychle odpoví.** (předvádím zvíře, úkon, činnost, děti hádají, co jsem vykouzlila)

**------**

**a teď už můžou kouzlit samy děti**

**Čáry máry fuk,** (rukama předvádíme čarování)  
**ať tu není kluk.  
Ať tu nejsou holčičky,  
ať tu skáčou žabičky.** (děti předvádí, dále: opičky, )

* Co bych si vyčaroval/a, kdybych byla čaroděj/nice? Co by si děti přály, aby se jim splnilo? Mohou své přání namalovat na připravený kouzelný papír, nejlépe symbolicky.

Pak je složíme a hodíme do kouzelnického kotle na ohni (červený krepový papír). Děti své **přání/kouzlo** vysloví.

Přídávám do kouzelného kotle tuto květinu, abych byla krásná.

Přidávám do kouzelného kotle ovoce a zeleninu, abych byla stále zdravá.

Přidávám do kouzelného kotle autíčko, abych, až budu velký, byl pilotem F1.

Foukáme do ohně (logo-cvičení)

* důležitá **příprava na čarodějnický rej**:
* jak se sedá na koště? Obkročmo , pravá ruka uchopí násadu vpředu, leváhned za ní (bácvik pravá/levá)
* jak se startuje koště? Sednout obkročmo a pusinkou děláme TD-TD-TD-TD (zvuk startu, logopedický nácvik písmena R), nebo vyzkoušíme, zda bude lépe startovat při Š-Š-Š-Š
* zamícháme (uchopit násadu vařečky a před sebou opisovat veliké kolo) a vypijeme kouzelný lektvar a kloktáme (GLO-GLO-GLO-GLO)
* na koštěti je důležité sedět zpříma: narovanat záda, ohnout záda ... opakovaně procvičit
* nacvičujeme vzlétání a přistávání: dřepy
* co když nouzově přistane? Skok dopředu a do dřepu
* co když se splete a přistane na stromě? Rukama obejmout strom a za vrcení se sunout dolů do podřepu
* co když spadne do kopřiv? Drbeme se po celém těle
* **čarodějnický rej**:

**Moje milá děvčata,**

**připravte si košťata,**

**nadešel ten správný den,**

**kdy je vám let povolen!**

ještě předtím vysvětlit zásady bezpečnosti létání na koštěti:

**Ježibaby kamarádky, krouží vzduchem tam a zpátky.  
Šaty mají od sazí, snad se v letu nesrazí!**

(děti běhají po třídě, jako kdyby měly v ruce koště a musí se vyhýbat jeden druhému, aby se nesrazily)

* zatímco čarodějnice za dozoru maminek lítají, získám dostatek času na **přípravu kouzel**: jede autíčko po cestě (papír s namalovanou silnicí, pod ním je magnet), změna směru šipky po dolití sklenice vodou/kouzelným lektvarem), tajemný obrázek (citron, svíčka nebo jiný tepelný zdroj), sopka: kypřící prášek a ocet
* **soutěžní aktivity**:
* kdo na koštěti doletí dřív do cíle (ve dvojicích)
* kdo tyčkou dostrká dřív míček do cíle (ve dvojicích)
* hádání: co je schováno v pytlíku? (připravit gumového hada, myšku, pavouka ...)
* hra na sochy (v trojici: socha, sochař, čarodějnice)
* na závěrečné slavnostní tance je třeba se upravit. Děti utvoří dvojice stojící nebo sedící proti sobě.

Z jedné čarodějnice se stává **zrcadlo**, které současně provádí pohyb druhé čarodějnice např. česání, mytí, čištění uší apod.

* **čarodějnické tancování** (připravit dětské písníčky, Nohavicu atd, svobodný projev)
* jako alternativa pro ty, kdo nechtějí tancovat: **výroba lesní chýše pro čarodějnici** (vysvětlit slovo chýše, termín chaloupka na kuří nožce) z mnou donesených přírodnín (větvičky, listy, drobné květy, plody atd), materiálů (zbytky papíru, textilií a galanterie – stužky, knoflíky), ev. domalovat detaily.